

CENTRAL LAB — ANALOG PHOTOGRAPHY LABORATORY

CENTRAL LAB to mała, niezależna pracownia fotograficzna z Łodzi. Tu, w sercu Polski, czerpiemy z dorobku fotografii analogowej i sprawdzonych receptur chemii fotograficznej, łącząc klasyczną wiedzę z własnym podejściem do jakości, precyzji i charakteru obrazu.

ONEMONO DF — jednokąpielowy wywoływacz i utrwalacz

Jedna kąpiel. Dwa procesy. Więcej obrazu.

ONEMONO DF to gotowy roztwór do obróbki filmów czarno-białych, łączący wywoływanie i utrwalanie w jednej kąpeli. Oparty na koncepcji FX-6A Geoffreya Crawleya, upraszcza proces i eliminuje konieczność stosowania dwóch osobnych preparatów.

Prostsza droga do fotografii analogowej

ONEMONO DF to dobry wybór dla początkujących, którzy chcą rozpocząć samodzielne wywoływanie filmów bez kompletowania kilku kąpeli i poznawania od razu wieloetapowego procesu. Gotowy roztwór ułatwia przygotowanie stanowiska i pozwala skupić się na samym negatywie.

Dla doświadczonych fotografów to z kolei okazja do poznania alternatywnej metody obróbki, eksperymentowania z klasyczną chemią fotograficzną i poszerzania własnego warsztatu.

Klasyczna chemia — jedna kąpiel

Formuła wykorzystuje hydrochinon i Phenidone jako składniki wywołujące oraz tiosiarczan sodu jako substancję utrwalającą. Łączy dwa etapy tradycyjnego procesu w jednym roztworze.

Gotowy roztwór

1 litr preparatu. Bez rozcieńczania. Jedna kąpiel. Mniej etapów, prostsza organizacja pracy i wygodne rozwiązanie do domowej ciemni.