

CENTRAL LAB – ANALOG PHOTOGRAPHY LABORATORY

CENTRAL LAB to mała, niezależna pracownia fotograficzna z Łodzi. Tu, w sercu Polski, czerpiemy z dorobku fotografii analogowej i sprawdzonych receptur chemii fotograficznej, łącząc klasyczną wiedzę z własnym podejściem do jakości, precyzji i charakteru obrazu.

Wierzymy, że dobra chemia nie zastępuje fotografa — pomaga mu w pełni wykorzystać potencjał negatywu. .

CENTRAL LAB TF-2 – alkaliczny utrwalacz do filmów i papierów czarno-białych

Klasyczna receptura Billa Troopa. Ta sama chemia. Więcej obrazu.

CENTRAL LAB TF-2 to alkaliczny utrwalacz fotograficzny oparty na sprawdzonej recepturze Billa Troopa. Przeznaczony jest do utrwalania filmów i papierów czarno-białych w klasycznej fotografii analogowej.

Jedną z najważniejszych zalet utrwalacza alkalicznego jest **znacznie łatwiejsze i szybsze wypłukiwanie pozostałości utrwalacza z materiału fotograficznego w porównaniu z tradycyjnymi utrwalaczami kwaśnymi**. Ułatwia to końcowe płukanie i pozwala ograniczyć czas potrzebny na ten etap obróbki.

TF-2 jest szczególnie interesującym wyborem dla fotografów korzystających z wywoływaczy garbujących i barwiących, w tym wywoływaczy na bazie pirogalolu. Sprawdzi się zarówno w klasycznej obróbce negatywów, jak i przy pracy z papierami fotograficznymi.

Najważniejsze cechy

- Alkaliczny utrwalacz do filmów i papierów czarno-białych.
- Klasyczna, sprawdzona receptura Billa Troopa.
- Łatwiejsze i szybsze wypłukiwanie pozostałości utrwalacza niż w przypadku utrwalaczy kwaśnych.
- Szczególnie polecany do procesów z wywoływaczami garbującymi, np. na bazie pirogalolu.
- Zestaw trzech osobno zapakowanych składników w proszku.

Zawartość zestawu

Zestaw przeznaczony do przygotowania **1 litra roztworu roboczego**:

- **Saszetka A:** tiosiarczan sodu pięciowodny – 250 g.
- **Saszetka B:** siarczyn sodu bezwodny – 15 g.

- **Saszetka C:** metaboran sodu czterowodny – 10 g.

Przygotowanie roztworu, czas utrwalania, sposób płukania oraz warunki przechowywania opisano w instrukcji dołączonej do produktu.

CENTRAL LAB TF-2 – klasyczna receptura, świadomy wybór, fotografia analogowa.